

「壁」というメタファーは、時代の波に乗ってその意味を大きく変えてきました。90年代初頭、ベルリンの壁の崩壊(89年)は、まさに新しい時代の到来を告げる象徴的な出来事でした。分断から統合、閉鎖から開放への転換を象徴し、国境を越えた自由と協力への希望をもたらしました。国境の壁が薄れゆく未来とは裏腹に、9.11以降、テロ対策として監視や移民規制が強まり、壁は安全保障と排除の象徴へと変化します。それは台頭するナショナリズムとも相まって「壁」に新たな意味を持たせ、国境の壁は拒絶の象徴として、続くコロナ禍でのロックダウンは、社会的・心理的な「見えない壁」へと姿を変えていきました。そして現在、主権の行使のもとに、あったはずの国境を超えて、力による壁が乱立しています。

今、私たちが「壁」を目にすると、それはかつての開放と希望の象徴ではなく、むしろ力による主権表明と抑圧の手段となって立ちはだかっているように思えてならない。だから私たちは壁から始めたいと思う。まずは、隔てる壁を通り抜ける声をバイパスにして、聞こえなくてもいい声や、見えなくてもいいものを決めつけないために。そして壁を背景に、協働の方法を探ります。

# AIRdabada

2026. 1.10 SAT - 3.15 SUN

● AM session  
10:30-12:00

● PM session  
14:00-17:00

○ NIGHT session  
18:00-

FAS Residence Room

EXHIBITION OPEN:10:00-19:00

CLOSE:MON (or Tuesday if Monday is a holiday.)

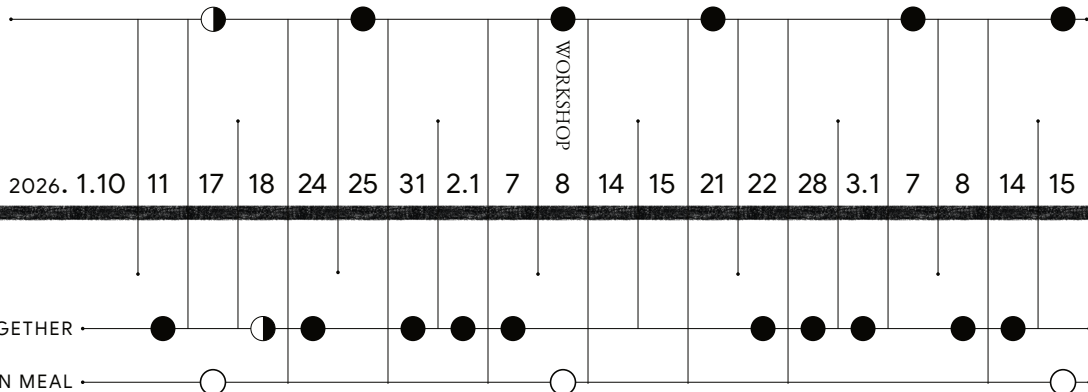
AIRdabadaは、さまざまな場所を一時的に放送室に変化させ、発話／談話を含む「声」から場を発生させるプロジェクトです。

今回は空間を隔てた壁の向こう側を放送室に、壁の前を公共空間として、2つのパフォーマンスが行われます。

目指すのは、非評価的環境で、プライベートと公共／共用が溶け合う場で生まれる「問いかけ」になること。

## Behind the Wall

壁の向こう側／自治と権利  
／Autonomy & Rights



## Against the Wall

／Contact & Feeding

壁の前では、市民が参加する一対一の体験型のパフォーマンス《呼吸をあわせる。》と、dabadaが演出し、ゲストを迎える鑑賞型のパフォーマンス《開食》の双方が行われます。

内田 望美 @uchidanozomi

自他をかたちづくる肌や境界を揺動させる体温に着目し、身体をこえて「あなた」に触れようとする「接触」を試みる。

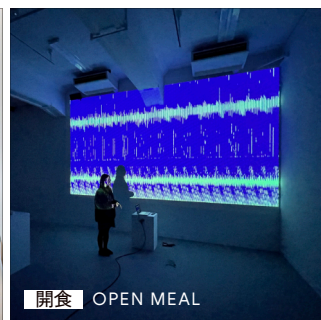


山本 信幸 @nobuyukiyamamoto

絵画の可能性と限界に焦点を当てた作品を制作。2010年以降、国内外で幅広く活動。 ※dabada共同代表



《呼吸をあわせる。》では、床に引かれた線の両端に向かい合って立ち、少しずつ近づきながら、呼吸があっているか／いないか確かめ(合います。向き合う緊張とも違う、すれ違う日常とも違う接近の体験から、他者の存在を別の仕方で確認するパフォーマンスです。



《開食》は、実際に食べさせ合うことを通じて起こる、微弱な静電気信号の交換から、ライブ映像を作り出すパフォーマンスです。食べることで交換する内と外をパフォーマンス的な視覚体験として鑑賞するものとなります。

川松 康徳 ※dabada代表 @kawamatsuyasunori

ワークショップ／オープンスタディに関して 2月8日(日) 14:00-15:00

誰に向かって話すのか、どこで話すのか、そういった状況が、話すことを大きくしたり、小さくしたりしているのかもしれない。今回は、いつもとは違う話し方や聞き方で会話を楽しみながら、出来事や時間を皆で共有してみませんか。寝転がって話してみると、いつもとは違う感じで雑談できるかもしれません。

※要事前申込。詳細や申し込み方法は、藤沢市アートスペースのウェブサイトをご確認ください。

企画に関する問合せ: mail.dabada@gmail.com

Fujisawa city Art Space  
藤沢市アートスペース

〒251-0041  
神奈川県藤沢市辻堂神台2-2-6  
Cocco Terrace 湘南6階  
TEL 0466-30-1816



FAS website

【電車】 JR「辻堂」駅東口改札北口出口から徒歩5分  
【バス】 神奈川中央交通「神台公園前」下車すぐ  
駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

主催：藤沢市アートスペース (FAS)  
企画・演出：dabada  
協力：四二六スタジオ

